

INFORMAZIONI PERSONALI

Sanna Nicola

 Temo 2, 09030 Elmas (Italia)
 070/243005  3479420433 3807342374
 nicolasannasemata@gmail.com
 Luogo di nascita: Cagliari

Sesso Maschile | **Data di nascita** 21/9/1974 | **Nazionalità** Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

archeologia/turismo/promozione culturale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

MAR. 03–GIU. 10

guida turistica

Novamusa Scarl, Messina

visita guidata dei visitatori presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Attività o settore Altre attività di servizi

06–07

Docenza come esperto esternoLiceo ginnasio statale "G. Siotto Pintor"
viale Trento, 103/104, 09100 Cagliari (Italia)

Formazione docenti per il progetto PON (misura 3.3.2) "Passato prossimo" contro la dispersione scolastica, incentrato sulla ricerca archeologica

Attività o settore Istruzione

25 GEN. 07–13 FEB. 07

Docente di Lettere come supplenteIstituto professionale "A. Azuni"
via Maglias, 09122 Cagliari (Italia)

Conduzione a tempo determinato della didattica in classe

Attività o settore Istruzione

10 OTT. 07–3 DIC. 07

Docente di Lettere come supplenteIstituto professionale "A. Azuni"
via Maglias, 09100 Cagliari (Italia)

Conduzione a tempo determinato della didattica in classe

Attività o settore Istruzione

13 DIC. 07–15 DIC. 07

Prestazione d'opera occasionaleComet - Valorizzazione Risorse Territoriali
via Pitzolo 20, 09128 Cagliari (Italia)

Collaborazione all'allestimento e alla progettazione delle attività didattiche e attuazione delle stesse nel Laboratorio didattico di archeologia sperimentale e scavo simulato di un topfet fenicio-punico attivato a Villanovaforru (VS) come parte del Convegno internazionale "I nuragici, i fenici e gli altri"; collaborazione all'organizzazione e allestimento del suddetto convegno

Attività o settore Altre attività di servizi

- 2 APR. 08–16 APR. 08 **Docenza come esperto esterno**
Liceo ginnasio statale "G. M. Dettori"
via Cugia 2, 09100 Cagliari (Italia)
Docenza n. 8 ore di lezione di Greco nel modulo di recupero degli alunni della classe V C
Attività o settore Istruzione
- GIU. 08–GIU. 10 **Guida turistica e accompagnatore in lingua italiana e inglese**
Pramaturismo
via Seneca 7, 09042 Monserrato (Italia)
Guida turistica e accompagnatore in lingua italiana e inglese
Attività o settore Altre attività di servizi
- GIU. 08–12 **Guida turistica e accompagnatore in lingua inglese per gruppi di crocieristi dal porto di Cagliari**
Agenzie marittime sarde S.r.l
Corso Vittorio Emanuele 44, 07046 Corso Vittorio Emanuele 44 (Italia)
Guida turistica e accompagnatore in lingua inglese per gruppi di crocieristi dal porto di Cagliari
Attività o settore Altre attività di servizi
- 18 MAG. 09–18 GIU. 09 **Archeologo in cantiere di scavo archeologico**
Soc. Coop. Sémata
via Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Direzione sul campo del cantiere di scavo archeologico nel parco di Santa Maria di Sibiola (Serdiana, Ca), di età Monte Claro e bizantina (direzione scientifica Dott.ssa Maria Rosaria Manunza)
Attività o settore Archeologia
- 13 SET. 08–alla data attuale **Esperto di promozione turistica e culturale. Archeologo. Guida turistica. Socio fondatore e Consigliere di amministrazione.**
Soc. Coop. Sémata
Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Individuazione e divulgazione del patrimonio culturale e ambientale e delle produzioni locali con particolare attenzione ad elementi di tipicità e tradizione; censimento dei sistemi di realizzazione dei prodotti tipici locali al fine di documentarne e preservarne le fasi lavorative di carattere artigianale e tradizionale; elaborazione di possibili strategie di promozione del territorio, del patrimonio storico-naturalistico e dei prodotti locali; elaborazione di pacchetti turistici incentrati sulle tipicità, i monumenti e le tradizioni e sul patrimonio eno-gastronomico, integrabili con ulteriori offerte turistiche del territorio
Attività o settore Altre attività di servizi
- GEN. 09–GEN. 09 **Docenza in qualità di esperto esterno**
Soc. Coop. Sémata. Progetto realizzato per la Scuola Primaria di Tratalias, Istituto comprensivo "G. Marconi" - S. Giovanni Suergiu.
via Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Attività didattica, sotto forma di lezione frontale, finalizzata alla riproduzione di lucerne fittili dei tipi nuragici, fenicio-punici e romani, secondo le originarie tecniche di lavorazione, nell'ambito della manifestazione "Mi illumino di meno".
Attività o settore Istruzione

- 08–09 **Coordinamento tecnico e scientifico**
Sémata Soc. Coop.
via Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Coordinamento tecnico e scientifico del progetto Antichi mestieri (Giba, Masainas, Perdaxius, Piscinas, San Giovanni Suergiu, Tratalias) ex l. r. 26/1997
Attività o settore Altre attività di servizi
- 27 APR. 10–18 MAG. 10 **Verifica preventiva di interesse archeologico art. 95 d. lgs. 163/2006**
Abbanoa spa
via Cornalias snc, 09100 Cagliari (Italia)
Ricerche bibliografiche e d'archivio; prospezioni; redazione della relazione conclusiva
Attività o settore Altre attività di servizi
- 6 SET. 11–5 DIC. 11 **collaboratore archeologo**
Sémata Soc. Coop.
via Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Assistenza sul campo alla dott.ssa Saba Alessandra nel cantiere di restauro del nuraghe Is Paras di Isili (dir. scient. A. Sanciu)
Attività o settore archeologia
- MAR. 12–MAG. 12 **Verifica preventiva di interesse archeologico art. 95 d. lgs. 163/2006**
Sémata Soc. Coop.
Cagliari 66, 09041 Dolianova (Italia)
Ricerche bibliografiche e d'archivio; prospezioni; redazione della relazione conclusiva; territorio di Carbonia
Attività o settore archeologia
- 9 GIU. 11–23 LUG. 11 **Archeologo nel cantiere di sorveglianza archeologica della chiesa di Santa Maria a Serramanna (Ca), direzione scientifica M. Casagrande)**
Sémata Soc. Coop.
Cagliari 66, Dolianova (Italia)
Sorveglianza archeologica del cantiere; esecuzione di un limitato saggio di scavo; redazione della documentazione scritta e fotografica
- 23 APR. 13–8 MAG. 13 **archeologo specializzato**
Sémata soc. coop., Dolianova (Italia)
Verifica preventiva dell'interesse archeologico ex art. 95 d. lgs. 163/2006 (Ricerche bibliografiche e d'archivio; prospezioni; redazione della relazione conclusiva). Lavoro eseguito da Sémata soc. coop. per il Comune di Ballao lungo l'alveo del Flumendosa
- GIU. 13–alla data attuale **Guida turistica e museale**
Sémata, Dolianova (Italia)
Guida turistica e museale presso il Civico Museo archeologico di Santadi (CI)
- 26 LUG. 13–OTT. 13 **Archeologo**
Sémata Soc. Coop., Dolianova (Italia)
Assistente archeologo agli scavi del nuraghe Su Mulinu - Villanovafranca

12 MAR. 14–12 MAR. 14 **Docente**
Università della Terza età, Villacidro (Italia)

MAG. 14–alla data attuale **archeologo**
Sémata Soc. Coop., Sulcis Iglesiente (Italia)
Esperto archeologo per l'Associazione Pozzo Sella di Iglesias ai fini della progettazione del Cammino minerario di Santa Barbara

1 OTT. 15–alla data attuale **ADDETTO AI SERVIZI DI CUSTODIA E SORVEGLIANZA CON FUNZIONI DI GUIDA/ASSISTENTE MUSEALE presso il Museo dell'intreccio mediterraneo di Castelsardo**
Sémata Soc. Coop., Dolianova (Italia)

MAG. 11–alla data attuale **Attuale occupazione: dipendente a tempo indeterminato full time Liv. C1 Federculture con mansioni di Archeologo, guida museale, tecnico della didattica**
Sémata soc. coop., Dolianova (CA) (Italia)

25 FEB. 16–alla data attuale **Responsabile dei servizi educativi**
Sémata Soc. Coop., Dolianova (Italia)
Ideazione, organizzazione e gestione delle attività laboratoriali e delle proposte didattiche del Museo dell'Intreccio Mediterraneo, all'interno del Castello dei Doria a Castelsardo (SS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SET. 88–LUG. 93 **Diploma di maturità classica** 3
Liceo ginnasio "G. Siotto Pintor"
viale Trento, 09100 Cagliari (Italia)
Greco, latino, italiano, storia, filosofia, geografia, matematica, fisica, inglese, biologia, storia dell'arte, geografia astronomica

OTT. 93–17 LUG. 11 **Laurea in lettere classiche V. O. (orientamento archeologico), con punteggio di 110/110 e lode** 5
Università degli studi di Cagliari
Via Università 40, 09100 Cagliari (Italia)
Archeologia preistorica e protostorica, fenicio-punica e classica; letteratura greca, latina e italiana; storia greca e romana; pedagogia

7 AGO. 97–21 AGO. 97 **Attestato di partecipazione alla campagna di scavo nella cittadella fortificata della prima età del Ferro di El-Ahwat, Israele**
Università di Haifa (Israele) e Università degli studi di Cagliari
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro, inventario e catalogazione dei reperti

LUG. 98–LUG. 98 **Attestato di partecipazione alla campagna di scavo nella necropoli della cittadella fenicio-punica di Monte Sirai, Carbonia**
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Piazzale Aldo Moro, 7, 00185 Roma (Italia)

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro, inventario e catalogazione dei reperti

19 LUG. 99–30 LUG. 99 **Attestato di partecipazione alla campagna di scavo nella necropoli della cittadella fenicio-punica di Monte Sirai, Carbonia**

CNR
Piazzale Aldo Moro, 7, 00185 rOMA

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro, inventario e catalogazione dei reperti

GEN. 02–20 APR. 06 **Diploma di specializzazione in Archeologia preistorica, conseguito con votazione di 50/50 e lode**

Università degli Studi di Cagliari
Via Università 40, 09100 Cagliari (Italia)

Archeologia preistorica e protostorica, classica, cristiana, medievale; diritto dei Beni culturali, paleontologia umana, ecologia preistorica, metodologia dello scavo archeologico, Rilievo e restauro

6

15 SET. 02–29 SET. 02 **Attestato di partecipazione alla campagna di scavo nella città romana di Uthina (Oudna), Tunisia**

Università degli studi di Cagliari in collaborazione con il Ministero degli esteri nell'ambito dei progetti di cooperazione con i Paesi in via di sviluppo e con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi
via Università 40, 09100 Cagliari (Italia)

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro, inventario e catalogazione dei reperti

9 LUG. 07–22 LUG. 07 **Attestato di partecipazione, alla Scuola estiva internazionale di preistoria europea, in qualità di vincitore di borsa di studio della Provincia di Cagliari**

ISSEP – International Summer school on European Prehistory
via Pitzolo 20, 09126 Cagliari (Italia)

Preistoria e protostoria europea (corsi in lingua inglese, francese, spagnola e italiana)

19 AGO. 02–30 AGO. 02 **testato di partecipazione agli scavi archeologici nel sito di • Palazzo di Baldu (Luogosanto-SS): castello e abitato medievale**

Università degli Studi di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

15 LUG. 02–26 LUG. 02 **Attestato di partecipazione agli scavi archeologici a Iloi (Sedilo-Or): villaggio nuragico (Direzione Prof.ssa Giuseppa Tanda)**

Università di Cagliari
via università 40, 09123 Cagliari

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

16 GIU. 03–1 LUG. 03 **Attestato di partecipazione agli scavi archeologici a Iloi (Sedilo-Or): villaggio nuragico (Direzione Prof.ssa Giuseppa Tanda)**

Università di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

- 30 LUG. 01–9 AGO. 01 **Attestato di partecipazione agli scavi di Su Mulinu (Villanovafranca-CA): nuraghe complesso (dir. g. Ugas)**
Università degli Studi di Cagliari
via Università 40, 09041 Cagliari (Italia)
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 3 SET. 01–14 SET. 01 **Attestato di partecipazione agli scavi archeologici di Su Mulinu (Villanovafranca-CA): nuraghe complesso, direzione scientifica G. Ugas**
Università degli Studi di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 29 LUG. 02–9 AGO. 02 **Attestato di partecipazione agli scavi archeologici di Su Mulinu (Villanovafranca-CA): nuraghe complesso, direzione scientifica G. Ugas**
Università degli studi di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari (Italia)
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 28 LUG. 03–8 AGO. 03 **Attestato di partecipazione agli scavi di Su Mulinu (Villanovafranca-CA): nuraghe complesso (direzione scientifica G. Ugas)**
Università degli studi di Cagliari
via Università 40, 09123 (Italia)
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 1 SET. 03–12 SET. 03 **Attestato di partecipazioen agli scavi del Su Mulinu (Villanovafranca-CA): nuraghe complesso (direzione scientifica G. Ugas)**
Università di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 14 MAR. 02–14 APR. 02 **scavo villaggio eneolitico di Su Coddu - Selargius (direzione scientifica G. Tanda)**
Università degli Studi di cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari (Italia)
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 15 LUG. 02–26 LUG. 02 **Partecipazione allo scavo archeologico a Iloi - Sedilo (direzione scientifica G. Tanda)**
Università degli studi di Cagliari
via Università 40, Cagliari (Italia)
Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro
- 16 GIU. 03–1 LUG. 03 **Partecipazione allo scavo archeologico a Iloi - Sedilo (direzione scientifica G. Tanda)**
Università degli Studi di Cagliari

via Cagliari 40, Cagliari (Italia)

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

20 SET. 04–1 OTT. 04

Partecipazione allo scavo archeologico di Nuraghe Costa – Sa Reggia - Burgos, SS (Direzione scientifica G. Tanda)

Università degli Studi di Cagliari
via Università 40, 09122 Cagliari (Italia)

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

21 AGO. 06–1 SET. 06

Partecipazione allo scavo archeologico nel sito di Nuraghe Asusa (Isili-NU), direzione scientifica G. Ugas/M. A. Fadda

Università degli Studi di Cagliari
via Università 40, 09123 Cagliari (Italia)

Tecniche dello scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, interventi di primo restauro

21 GEN. 08–9 LUG. 08

Tecnico dei servizi educativi con funzione di promozione esterna, operante in siti culturali e ambientali valorizzati, conseguita a Sanluri con punteggio di 100/100

IFOLD
via Peretti 1, 09134 Cagliari (Italia)

Comunicazione e marketing dei beni culturali, informatica, lingua inglese, museologia, didattica museale, organizzazione mostre ed eventi, antropologia, archeologia, storia dell'arte, lingua spagnola, lingua tedesca (600 ore di cui 120 in stage presso i Musei Civici di Padova)

28 OTT. 08–16 DIC. 08

Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza

Legacoop area vasta di Cagliari in collaborazione con Con.Ass.I.Coop, Cagliari (Italia)
Corso di 32 ore ai sensi dell'art. 37 D. lgs 81/2008

MAR. 14–MAR. 14

Certificazione IELTS Livello 6.5 (B2 del Quadro Europeo di Riferimento)

British Council (Regno Unito)

Lingua inglese, livello accademico; comprensione e produzione orale e scritta

20 GEN. 16–20 GEN. 16

Certificazione del livello linguistico C1 - Advanced per la lingua inglese

Scuola di inglese I speak English, Elmas (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
spagnolo	A2	B1	A2	A1	A1
francese	A1	B1	A1	A1	A1
tedesco		A1			

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Nel corso di una pluriennale attività di docente nelle scuole, conferenziere, occasionale collaboratore informale per la didattica (visite guidate al Museo archeologico nazionale di Cagliari) della cattedra di Preistoria e protostoria all'Università di Cagliari autore di articoli scientifici e divulgativi e soprattutto guida turistica anche in lingua straniera, ha potuto far pratica delle modalità di comunicazione empatica con i pubblici più diversi per età, cultura e paese di provenienza e condizione sociale, anche grazie alle esperienze all'estero, all'attività di docente in realtà scolastiche anche difficili e alle lezioni e attività pratiche di gruppo frequentate in occasione di un corso di operatore didattico con funzioni di comunicazione e promozione esterna. Le ripetute partecipazioni a campagne di scavo archeologico anche all'estero e spesso con funzioni di caposettore o capocantierista sono state occasioni per sperimentare un approccio cordiale, aperto e paziente alle dinamiche del lavoro d'équipe. Socio dall'ottobre 2006 al settembre 2009 dell'Associazione Culturale Itzokor, che opera in forma assolutamente volontaria nel settore della promozione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio storico, artistico e archeologico della Sardegna, ha la possibilità di sperimentare le modalità del lavoro di gruppo e di affinare le capacità relazionali e comunicative attraverso la promozione ad un vasto e vario pubblico fruitore di progetti volti alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale isolano. Tali competenze sono state messe a frutto e sviluppate nelle attività in seno alla Cooperativa Sémata dal 2008. Un importante contributo allo sviluppo delle competenze comunicative è stato offerto dalle esperienze teatrali maturate a partire dal 2011

Competenze organizzative e gestionali

Gli incarichi di responsabile nei cantieri di scavo archeologico e di coordinatore tecnico e scientifico nei progetti di ricerca e divulgazione sono state fondamentali esperienze formative per quanto riguarda i problemi di organizzazione del lavoro e di gestione sia dei componenti della propria squadra (per proporre una linea di indirizzo che possa essere costruttiva, efficace e condivisa) sia di eventuali imprevisti che possono occorrere in corso d'opera. L'inclusione in o la costituzione di gruppi di lavoro, nella realizzazione dei progetti dell'associazione ONLUS Itzokor (<http://www.itzokor.it/>), e della cooperativa Sémata (<http://www.coopsemata.it/>), ha incoraggiato un approccio propositivo e collaborativo oltre alla capacità di prendere decisioni

Competenze professionali

Competenze pratiche e teoriche nell'uso delle attrezzature da scavo, per la documentazione grafica e fotografica e per gli interventi di primo restauro di reperti e monumenti, conseguite nel corso della attività archeologiche di scavo, prospezione e laboratorio e nei corsi seguiti a livello universitario e post-universitario e nelle attività lavorative in cantieri di scavo, restauro, sorveglianza archeologica e nelle prospezioni sul campo

Competenza digitale

Buona conoscenza dei software di scrittura, presentazione, creazione di basi di dati (Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Publisher, Access), programmi di navigazione in Internet (Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome) e di posta elettronica, discreta conoscenza dei programmi di scansione e ritocco immagini (HP Photosmart Essential, Corel Photo House, Adobe Photoshop CS3). Dette competenze sono state acquisite nel corso delle attività di preparazione di tesi e tesine anche collettive (di laurea e di specializzazione), delle lezioni di informatica seguite come modulo del corso del programma Parnaso tenuto dall'Ifold, delle attività divulgative e didattiche in seno all'associazione Itzokor e alla cooperativa Sémata e inoltre nella preparazione delle pubblicazioni a stampa e degli interventi in occasione di convegni e conferenze.

Altre competenze

Training corporeo: rilassamento muscolare e fluidità delle sequenze di movimento. Training vocale: respirazione diaframmatica, scoperta dei risuonatori, combinazione di ritmo, tono e volume. Relazione fra corpo e voce. Acquisizione dei rudimenti di recitazione: analisi del testo, ricerca delle chiavi di interpretazione della parola scritta, drammatizzazione del testo. Esercizi di ascolto. La voce del gruppo: affiatamento e composizione corale. Composizione drammaturgica. Allestimento scenico. Capacità acquisite con la frequentazione, fino all'esito finale ("Primo Tempo", regia di Monica Serra. Cagliari, via Ada Negri 28 presso Scuola di danza Assunta Pittaluga, 22/23 giugno 2012: <http://www.youtube.com/channel/UC2aK85oLaWoqKVdTYm66eWw?feature=watch>) del laboratorio "Suonare la voce" tenuto dall'attrice Monica Serra con l'associazione Micro Fratture Teatro di Cagliari. Capacità affinate nel laboratorio teatrale "C'è delmarcio a Corinto" dell'associazione Teatro Impossibile di Cagliari, tenuto da Elio Turno Arthemalle (esito finale giugno 2013) e del Progetto di ricerca "Suonare voce_corpo" Il STEP diretto da Monica Serra (Micro fratture

teatro) con la performance ESERCIZIO IN ASSOLO + ESERCIZIO IN DIALOGO (aprile 2014),
Interazione sonora: Monica Serra

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Patentino di Guida turistica, con iscrizione al numero 126 del Registro delle Guide turistiche della Regione Autonoma della Sardegna.

Partecipazione con interventi propri a conferenze e convegni:

- I templi "a megaron" della Grecia continentale, al Seminario di studi archeologici Popoli del Mare e Dori tra letteratura e archeologia (Cagliari 10/4/2003; Villanovafranca 11/4/2003).
- VIII campagna di scavi (2002) a Su Mulinu in Villanovafranca: la torre F, al Convegno internazionale Su Mulinu di Villanovafranca (XV sec. a. C.-XI sec. d. C.): un sito da conoscere, Villanovafranca, 6-7/6/2003.
- Frammenti fittili dalla stazione preistorica di Cuccuru Is Paras di Sestu, al Seminario di studi archeologici Sestu tra Preistoria e Medioevo-Forme di occupazione del territorio attraverso la documentazione archeologica, Sestu, 15/11/2003.
- Il sito di Santa Caterina dal periodo neolitico all'età romana, al convegno Santa Caterina di Semelia. La storia e il passato di una piana rigogliosa, Elmas, 16/9/2005.
- The pottery of the Monte Claro Culture (Sardinia) and the Aegean-Anatolian area (poster), poster presentato al Workshop on Central Mediterranean Prehistory, Manchester, Manchester museum, 2/11/2005.
- Gli insediamenti preistorici nel territorio di Sestu: materiali inediti dalla foce del rio Sestu (Elmas), al secondo Seminario di studi archeologici Sestu tra Preistoria e Medioevo-Forme di occupazione del territorio attraverso la documentazione archeologica, Sestu, 18/11/2005.
- I templi mediterranei "a megaron" e in antis, al Seminario di archeologia Relazioni mediterranee tra il Bronzo medio e il primo Ferro, Cagliari 11/5/2006.
- I templi in antis e il sito di Domu de Orgia, presentazione e visita guidata al sito nell'ambito del convegno-dibattito: L'Archeologia tra escursioni, teorie e nuove iniziative culturali, Esterzili, 23/7/2006.
- I templi in antis protosardi e mediterranei: significato culturale e ruolo socio-economico, al Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi UOMO E TERRITORIO: dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità, Sassari, 28/9/2006.
- I templi nuragici in antis: Considerazioni su architettura e cronologia, poster presentato alla XLIV Riunione scientifica dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria, Cagliari-Barumini-Sassari, 23-28 novembre 2009 (poster).
- I templi a megaron, al Convegno Doppio appuntamento con l'archeologia, Domus de Maria (Ca) 15-15/09/2012.

Pubblicazioni scientifiche:

- Materiali fittili di età storica della torre F (Campagne 2001-2003), in G. UGAS (a cura di), Su Mulinu di Villanovafranca (Cagliari), Un nuraghe per gli Dei, Fabula, Cagliari (in stampa).
- Materiali fittili preistorici e protostorici dal sito di Cuccuru is Paras-Sestu, in O. Soddu & P. Mule' (a cura di), Sestu. Storia di un territorio dalla preistoria al periodo post- medievale – Studi in collaborazione con l'Associazione "Sextum", Dolianova, Grafica del Parteolla, 2006.
- Analisi tipologica della produzione fittile della cultura eneolitica di Monte Claro [con L. Atzeni et alii], in Quaderni. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, numero 22-2005/2006, pubbl. luglio 2007.
- I templi in antis protosardi e mediterranei: significato culturale e ruolo socio-economico, in M. G. Melis (a cura di), Uomo e Territorio: dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità, Atti del Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi: Sassari 27-30 settembre 2006, Muros, Nuova stampa color, 2009.
- I templi nuragici in antis: Considerazioni su architettura e cronologia, in Atti della XLIV Riunione scientifica dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria, Cagliari-Barumini-Sassari, 23-28 novembre 2009 (in stampa).
- Notizie preliminari sulle sepolture di età nuragica nel territorio di Sarrala (Tertenia, Sardegna orientale) [con S. Crispu e L. Lai] (in stampa)

Pubblicazioni divulgative:

- Dentro le scoperte: i templi "a megaron" della Sardegna nuragica, in Sardegna magazine, n. 200, anno XVII n. 6 (giugno 2003)• Il sito di Santa Caterina di Elmas dal Neolitico all'epoca romana, nel sito web ufficiale del Comune di Elmas: <http://www.comune.elmas.ca.it/Menu5.php>

Partecipazione a laboratori teatrali con esito scenico finale:

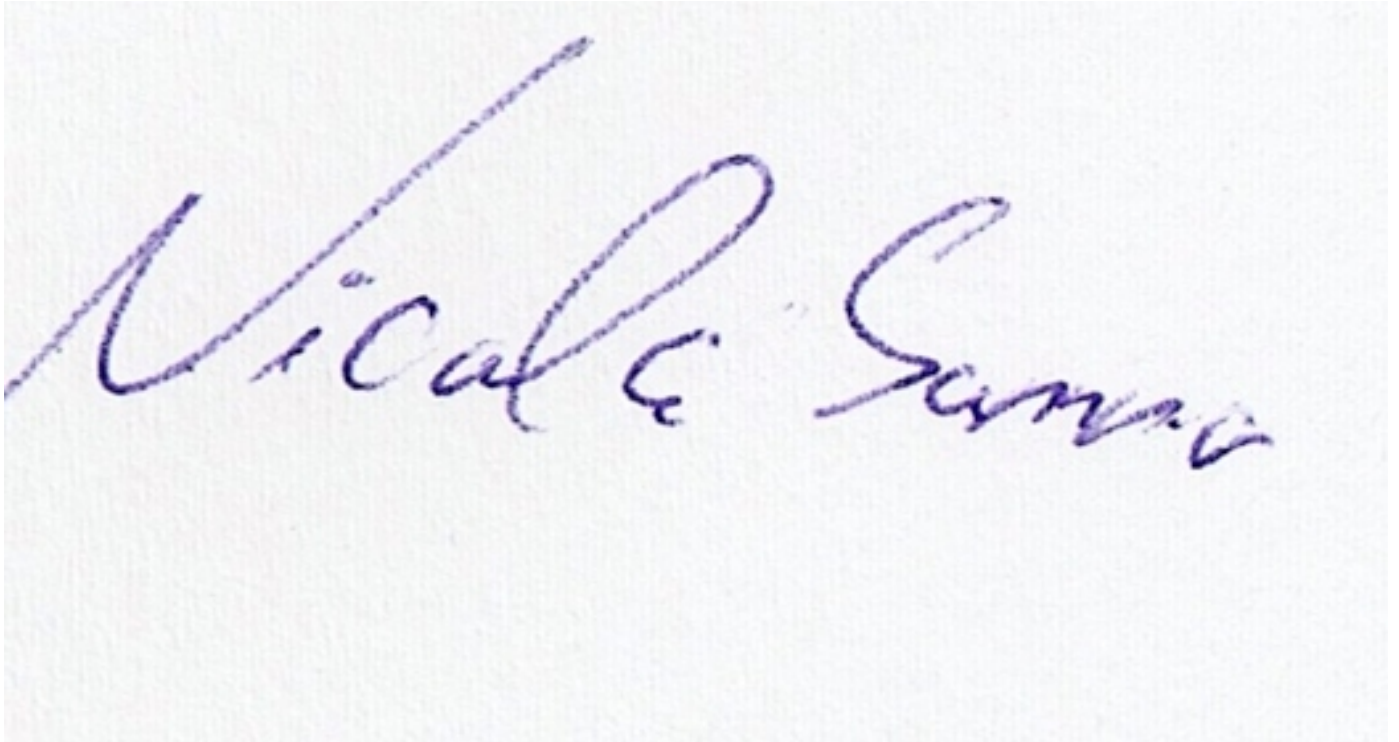
- 2011/2012: Laboratorio di recitazione per installazione umana performativa *Suonare la voce*, docente e regista Monica Serra (Microfratture Teatro). Esito finale: *Primo tempo*, presso Scuola di Danza Assunta Pittaluga, 22-23/06/2012, via Ada Negri 28, Cagliari.
- 2012/2013: Laboratorio di recitazione per *Teatro impossibile*, docente e regista Elio Turno Arthemalle. Esito finale: *C'è del marcio a Corinto*, 22-23/06/2013, Ex Liceo artistico, Piazzetta Dettori, Cagliari.

[Documenti collegati Firma.jpg](#)

Corsi **Suonare voce_corpo, percorso di studio teatrale tenuto da Monica Serra, Microfratture teatro. progetto drammaturgico è finalizzato alla creazione e sperimentazione orchestrale. Performance finale aperta al pubblico. Lazzaretto di Cagliari, 2015, progetto inserito nella sezione La Scuola CreAttiva - APPRODI Festa d'Arte e Comunità (Quartiere Sant'Elia, Cagliari 2014) e nel programma del SIGNAL Festival_X Edizione (Cagliari 2015 - EVENTO FB).**

ALLEGATI

- Firma.jpg

Firma.jpg A photograph of a handwritten signature in blue ink on a white background. The signature reads "Nicola Sanna" in a cursive script.